

## Vzgoja in izobraževanje v informacijski družbi

### Education in Information Society

#### VIVID 2022

Petek 14. oktober 2022 / Friday 14th October 2022

<p><b>8:00 – 10:00</b></p>	<p><b>Session A / Sekcija A</b> <b>Prostor / Room: Velika predavalnica / Big Lecture Hall</b> <b>Chair / Vodi: TBD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alenka Baggia, Robert Leskovar, Uroš Rajkovič, Andreana Baeva Motušić</b> Malokodno programiranje in razvoj spletnih aplikacij <i>Low-Code Programming and Web Application Development</i></li><li>• <b>Ines Jelenec, Irena Nančovska Šerbec</b> Analiza rezultatov tretjega poskusnega tekmovanja v programiranju z delčki Pišek <i>Analysis of the Results of the Third Pišek Block-Based Programming Competition</i></li><li>• <b>Matej Zapušek, Irena Nančovska Šerbec</b> Programski vzorci v rešitvah nalog iz uvodnega programiranja <i>Programming Patterns in Solutions to Introductory Programming Tasks</i></li><li>• <b>Andrej Lozar, Rok Pestotnik</b> "International Masterclasses" iz fizike osnovnih delcev <i>"International Masterclasses" in Particle Physics</i></li><li>• <b>Pia Pičulin, Anja Žnidaršič, Marjeta Marolt</b> Pandemija COVID-19 in digitalne kompetence študentov <i>COVID-19 Pandemic and Digital Competencies of Students</i></li><li>• <b>Veronika Jakopič, Nika Tomšič, Laura Horvat, Žiga Jakomini, Vili Podgorelec, Ines Kožuh</b> Problem zasebnosti in varnost uporabnikov na družbenih omrežjih <i>The Problem of the Privacy and Security of Users on Social Networks</i></li><li>• <b>Tanja Todorović, Aleksandar Dojčinović</b> Vpliv osebnostnih lastnosti starejših ljudi na zadovoljstvo uporabe ADC sistema za mobilno upravljanje senčil</li></ul>
----------------------------	--

	<i>The Influence of Personality Characteristics of Elderly People on the Satisfaction of Using the ADC System for Mobile Blind Control</i>
<b>8:00 – 10:00</b>	<p><b>Session B / Sekcija B</b></p> <p><b>Prostor / Room: Oranžna soba / Orange room</b></p> <p><b>Chair / Vodi: TBD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rok Škrlec</b> Spodbujanje in razvijanje bralnega razumevanja pri pouku angleščine s tehnologijo <i>Encouraging and Developing Reading Comprehension in English Classes With Technology</i></li> <li>• <b>Katarina Jagič</b> Učna akademija – skupnost učiteljev, ki temelji na kolegialnem sodelovanju in skupnem učenju <i>Learning Academy – A Community of Teachers Based on Collegial Cooperation and Joint Learning</i></li> <li>• <b>Gregor Škrlič</b> Izobraževanje šolskih knjižničarjev na daljavo v Narodni in univerzitetni knjižnici <i>Distance Learning for School Librarians at National and University Library</i></li> <li>• <b>Marko Urh, Eva Jereb</b> Igrifikacija v visokošolskem izobraževanju: primer visokošolskih učiteljev in sodelavcev <i>Gamification in Higher Education: The Case of Higher Education Teachers and Colleagues</i></li> <li>• <b>Petra Držanič</b> Biti z mladimi tudi v času izobraževanja na daljavo <i>How To Offer Assistance to Youth During Remote Study?</i></li> <li>• <b>Petra Držanič</b> E-vzgojni vikend »Bod' na kavču!« <i>E-Educational Weekend "Bod' Na Kavču!"</i></li> </ul>

<p><b>8:00 – 10:00</b></p>	<p><b>Session C / Sekcija C</b></p> <p><b>Prostor / Room: Sejna soba IJS / Lecture room IJS</b></p> <p><b>Chair / Vodi: TBD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gašper Strniša, Iva Strniša</b> Oglaševanje in izdelava oglasov na STŠ ŠC Kranj <i>Advertising and Creating Advertisements at STŠ ŠC Kranj</i></li> <li>• <b>Jaka Albreht</b> Sistem za spremljanje stresa preko prevodnosti kože med reševanjem testa <i>System for Monitoring Stress Through Skin Conductance During an Exam</i></li> <li>• <b>Filip Štamcar, Jakob Kralj, Alenka Mozer</b> Airnominal <i>Airnominal</i></li> <li>• <b>Roman Rehberger</b> Protokoli za preverjanje pristnosti uporabnikov <i>User Authentication Protocols</i></li> <li>• <b>Peter Purg</b> Recept, navodilo, algoritem <i>Recipe, Instruction, Algorithm</i></li> <li>• <b>Katja Presetnik</b> Fizikalni poskusi z in brez informacijsko-komunikacijske tehnologije <i>Physics Experiments With or Without ICT</i></li> </ul>
<p><b>10:00 – 11:30</b></p>	<p><b>VABLJENA PREDAVANJA VIVID 2022</b></p> <p><b>Prostor / Room: Velika predavalnica / Big Lecture Hall</b></p> <p><b>Chair / Vodi: TBD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tomi Dolenc</b> 30 let digitalizacije ali Revolucija, ki traja  <i>Arnes letos praznuje 30 letnico obstoja. Prav tako štejemo 30 let od pojave interneta v naših krajih. Generacije prejšnjega tisočletja še pomnimo obljube paradiza, ki ga je napovedovala prihajajoča tehnologija: brezpapirne pisarne; boljše, lažje in predvsem popolnoma predrugačeno izobraževanje ob neskončnem viru informacij in neomejenih možnostih sodelovanja za vsakogar; več demokracije...</i>  <i>Prav je, da se ob tej priložnosti ozremo po poti napredka in revolucije, ki še vedno traja, in pomislimo, kam smo prišli na poti digitalizacije</i></li> </ul>

	<p><i>izobraževanja; pa tudi, kaj si na podlagi izkušenj upamo napovedati. In seveda, kakšno zvezo ima vse skupaj z Arnesom.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Andrej Brodnik</b> Kurikularni okvir RIN</li> <li>• <b>Janez Demšar, Ajda Pretnar Žagar, Zala Gruden in Blaž Zupan</b> PUMICE – Popestritev učnih ur z vsebinami iz umetne inteligence  <i>V projektu PUMICE (<a href="http://pumice.si">http://pumice.si</a>) razvijamo izobraževalne aktivnosti, s katerimi je mogoče popestriti različne šolske predmete. Pri tem uporabimo podatke, povezane z učno snovjo, in jih raziskujemo s pristopi umetne inteligence in strojnega učenja. Aktivnosti so praktične in podprte s programom za podatkovno analitiko Orange (<a href="http://orangedatamining.com">http://orangedatamining.com</a>), ki ga prav tako razvijamo na Univerzi v Ljubljani. V sodelovanju z učitelji smo pripravili učne predloge in razlago ozadja za učitelje in učence. Projekt PUMICE sta podprla Google.org in Tides Foundation.</i></li> <li>• <b>Mojca Bernik in Marko Ferjan</b> REMOVA – Izzivi dela na daljavo  <i>Pojav Covida-19 je pospešil aktivnosti na področju dela na daljavo. Na osnovi tega je bil definiran in izveden mednarodni projekt Erasmus+ REMOWA (Remote working management skills for HR professionals). Cilj projekta je bil ugotoviti izzive na področju dela na daljavo in na podlagi tega oblikovati kurikulume za tista znanja, ki so potrebna pri vodenju dela na daljavo. Vsebina kurikulumov je bila zajeta v program MOOC (Massive Open Online Course), ki predstavlja inovativno obliko spletnega izobraževanja. Spletni program MOOC je bil testiran na več kot 100 študentih in se je izkazal kot zelo uporaben način izobraževanja preko spleta.</i></li> </ul>
11:30 – 12:00	Break / Odmor
12:00 – 13:00	SVEČANA PRIREDITEV MULTIKONFERENCE IS 2022
13:00 – 14:00	SVEČANA POGOSTITEV
14:00 – 14:45	VABLJENO PREDAVANJE ZA MULTIKONFERENCO IS 2022
14:45 – 15:00	Break / Odmor

<b>15:00 – 18:00</b>	<b>Session D / Sekcija D</b>  <b>Prostor / Room: Velika predavalnica / Big Lecture Hall</b> <b>Chair / Vodi: TBD</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alenka Zabukovec, Tadej Lorenčič</b> Pozitiven impulz IKT otroku s čustveno vedenjskimi težavami? <i>A Positive Impulse ICT for a Child With Emotional and Behavioural Problems?</i></li><li>• <b>Jure Ozvatič</b> Razvoj digitalnih kompetenc pri delu z učenci z učnimi težavami <i>Development of Digital Competencies Working With Students With Learning Disabilities</i></li><li>• <b>Dunja Blaznik</b> Razvijanje digitalnih kompetenc po vertikali <i>Developing Digital Competencies Across Verticals</i></li><li>• <b>Tina Pajnik, Sonja Strgar</b> Digitalna pismenost kot sestavni del razrednih ur v osnovni šoli <i>Digital Literacy as an Integral Part of Classroom Lessons in Primary School</i></li><li>• <b>Nastja Škrabl</b> Razvijanje digitalne pismenosti na razredni stopnji s pomočjo aplikacije BookCreator <i>Developing Digital Literacy at the Class Level Using the BookCreator Application</i></li><li>• <b>Davorin Babič</b> Vizualizacija sinteze 2D abstraktnih teksturnih vzorcev z naključnostjo <i>Visualization of the Synthesis of 2D Abstract Textural Patterns With Randomness</i></li><li>• <b>Vesna Jurač</b> Kako narediti virtualno učno pot? <i>How To Make a Virtual Educational Nature Trail?</i></li><li>• <b>Miha Povšič, Lea Janežič</b> Sodobni pristopi poučevanja na daljavo pri poučevanju kardiovaskularnega sistema v srednji šoli <i>Modern Approaches in Distance Learning the Cardiovascular System in High School</i></li></ul>
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primož Hudi</b> Učenje svetlobe na daljavo <i>Online Teaching About Light</i></li> </ul>
15:00 – 18:00	<p><b>Session E / Sekcija E</b></p> <p><b>Prostor / Room: Oranžna soba / Orange room</b></p> <p><b>Chair / Vodi: TBD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Barbara Kokec</b> Podpora staršem in učencem pri šolanju na daljavo s pomočjo spletnega orodja Weebly <i>Support to Parents and Pupils in Distance Schooling Using the Weebly Online Tool</i></li> <li>• <b>Tina Mlakar</b> KIZ na prostem <i>KIZ Outdoors</i></li> <li>• <b>Ranka Keser</b> Dileme in rešitve poučevanja na daljavo <i>Dilemmas and Solutions of Distance Learning</i></li> <li>• <b>Martina Kokelj</b> Digitalna zbirka kamišibajev <i>A Digital Collection of Kamishibai</i></li> <li>• <b>Mateja Miljković</b> Uporaba portala Franček v osnovni šoli <i>Use of the Franček Portal in Primary School</i></li> <li>• <b>Urška Delovec</b> Uporaba interaktivnih kvizov pri pouku angleščine <i>Using Interactive Quizzes in English Lessons</i></li> <li>• <b>Miroslava Minić</b> Kvalitetno učenje na daljavo – izziv za učitelja in učenca <i>Quality Distance Learning – A Challenge for Teacher and Student</i></li> <li>• <b>Sonja Strgar</b> Finančno opismenjevanje v osnovni šoli <i>Financial Literacy in Primary School</i></li> <li>• <b>Barbara Jevšnik</b> Učencem prijazno poučevanje na daljavo <i>Student-Friendly Distance Learning</i></li> </ul>

<p>15:00 – 18:00</p>	<p><b>Session F / Sekcija F</b></p> <p><b>Prostor / Room: Sejna soba IJS / Lecture room IJS</b></p> <p><b>Chair / Vodi: TBD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sonja Žmavc</b> Animacija, ustvarjena z orodjem Stop Motion <i>Animation Made With the Tool Stop Motion</i></li><li>• <b>Kristina Gruden Reya</b> Uporaba spletne ankete pri izbirnem predmetu filmska vzgoja <i>Use of the Online Survey in the Elective Subject of Film Education</i></li><li>• <b>Andreja Nagode Burger</b> Spletni vodnik Plečnik v Kamniku v obliki sobe pobega <i>Online Guide Plečnik in Kamnik in the Form of an Escape Room</i></li><li>• <b>Natalija Carmona</b> Soba pobega pri pouku zgodovine <i>Escape Room in History Class</i></li><li>• <b>Živa Blatnik</b> Pouk na daljavo: e-kulturni dan <i>Distance Learning: An E-Cultural Day</i></li><li>• <b>Tina Šebenik</b> Učenje risanja in spoznavanje novega IKT orodja <i>Learning To Draw and Getting To Know a New IKT Tool</i></li><li>• <b>Tina Kosi</b> Uporaba aplikacije Nexto pri terenskem delu na področju likovne umetnosti <i>The Use of Application Nexto in Fieldwork in Art Classes</i></li><li>• <b>Petra Čebulj Zajc</b> Poučevanje glasbene umetnosti na daljavo <i>Distance Learning Music</i></li><li>• <b>Mitja Močilar</b> Uporaba Google Drive za usklajevanje med učitelji in delo z učenci <i>Use of Google Drive for Coordinating Between Teachers and Working With Pupils</i></li></ul>
----------------------	---